



AJUNTAMENT DE LLUCMAJOR



CATÀLEG DE BENS

IMMOBLES

ARQUITECTURA RELIGIOSA



INDICE ARQUITECTURA RELIGIOSA

INVENTARI	NOM	ADREÇA	POLG	PARC
LLC_482	Convent de les Germanes Missioneres dels Sagrats Cors	Des Vall, 72	06132	18
LLC_480	Convent de Sant Bonaventura	Convent, 19		
LLC_479	Església parroquial de Sant Miquel	Plaça de Santa Catalina Tomàs, 6		
LLC_483	Rectoria	Plaça de Santa Catalina Tomàs, 6		
LLC_481	Capella del convent de les Germanes de la Caritat	Sant Joan, 22		



REFERENCIA: LLC_0480

IDENTIFICACIÓ: _____

DIRECCIÓ:
Convent, 19

POLIGON: PARCELA:

NOM COMÚ:
Convent de Sant Bonaventura

LOCALITZACIÓ TOPOGRAFICA _____

MTB LONGITUD LATITUD NIVELL

CARACTERISTIQUES _____

CLASIFICACIÓ: Arquitectura religiosa

UBICACIÓ: Urbà

ANTIGÜETAT PERIODE:
Segle XVII Modern

ESTAT DE CONSERVACIÓ:
Regular



GRAU DE PROTECCIÓ: A

AMBIT DE PROTECCIÓ: _____

Convent, l'església i elements singulars que previa visita i informe de la comisió municipal de patrimoni es considerin

INTERVENCIÓ: _____

CAUSES DE CONSERVACIÓ:

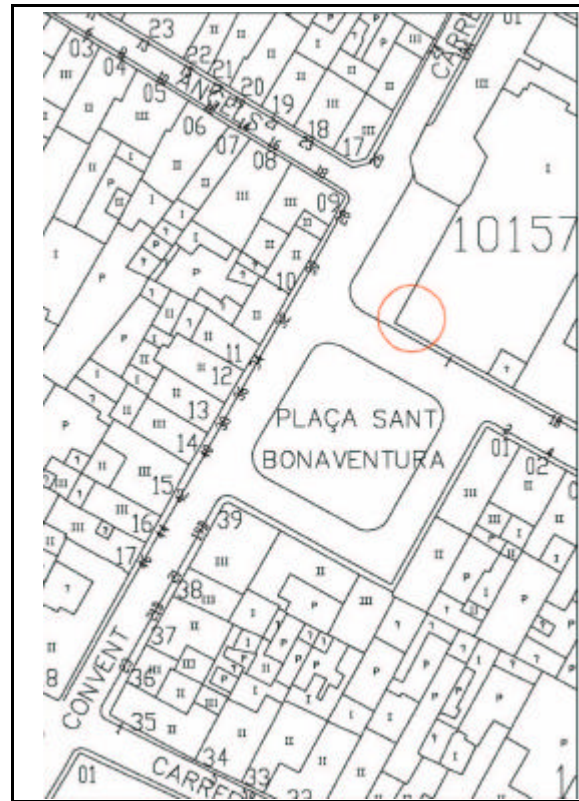
PROPOSTES D'ACTUACIÓ:

Cal tenir especial cura en la conservació de les pintures murals de les antigues dependències conventuals així com de les teules

DESCRIPCIÓ _____

L'església del Convent de sant Bonaventura constitueix un exemple singular del moment de transició i convivència estilística produït a Mallorca durant la primera meitat del segle XVII. Així podem veure com dins un espai que segueix les tradicions medievals, apareixen elements constructius del barroc, sobretot a la coberta, de mig canó i per altra banda, a l'exterior, trobam dos portals amb elements renaixentistes i inclús, per alguns autors, manieristes, i que contrasten fortament amb l'interior.

La façana principal de l'església de sant Bonaventura se correspon tipològicament amb la majoria de les façanes d'edificis eclesíastics del XVII: plenitud, rosassa, ornamentació concentrada a les portades, normalment de tipus absidal.



OBSERVACIONS

Fitxa elaborada per Arca (número de catàleg 27-1). A la capella del Roser hi ha la data de 1796 inscrita a la volta. Està incoat com a Bé d'Interès Cultural.



REFERENCIA: LLC_0479

IDENTIFICACIÓ:
DIRECCIÓ:
Plaça de Santa Catalina Tomàs, 6
POLIGON: **PARCELA:**

NOM COMÚ:
Església parroquial de Sant Miquel

LOCALITZACIÓ TOPOGRAFICA
MTB **LONGITUD** **LATITUD** **NIVELL**

CARACTERISTIQUES
CLASIFICACIÓ: Arquitectura religiosa
UBICACIÓ: Urbà
ANTIGÜETAT **PERIODE:**
Ségle XVIII Modern
ESTAT DE CONSERVACIÓ:
Bo

GRAU DE PROTECCIÓ: A

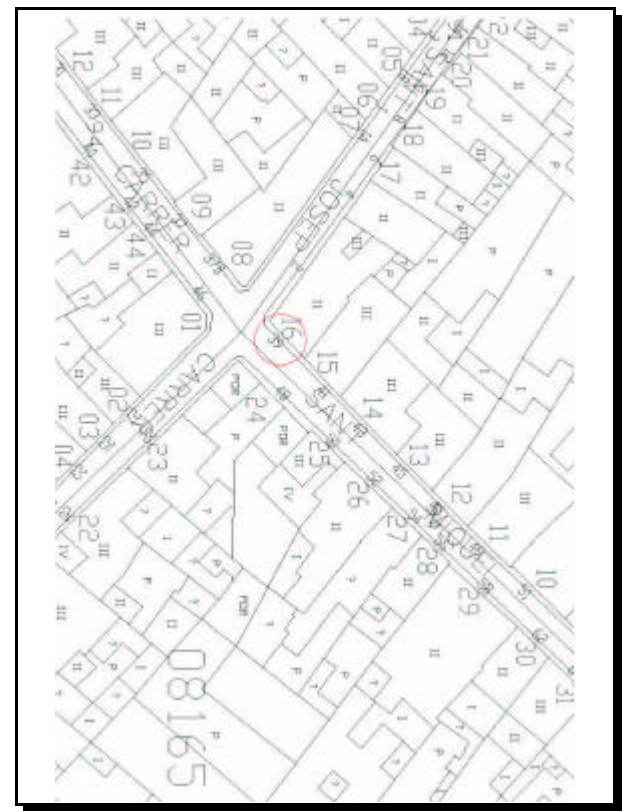
AMBIT DE PROTECCIÓ:
Fatxada i elements singulars que previa visita i informe de la comisió municipal de patrimoni es considerin protegits

INTERVENCIÓ:

CAUSES DE CONSERVACIÓ:

PROPOSTES D'ACTUACIÓ:

DESCRIPCIÓ
Exteriorment, l'edifici es caracteritza per la seva gran desornamentació i austeritat. La façana principal és la del carrer del Born. Apareix dividida en dos cossos horitzontals i en tres verticals mitjançant faixes. S'accedeix al portal principal a través d'una escalonada. El portal d'accés és allindanat però està inserit dins d'un arc de mig punt. El timpà presenta un nínxol amb una petita imatge del titular de l'església. Damunt del portal, en el segon cos, hi ha una rosassa. A la façana lateral dreta hi ha dos portals, ambdós allindanats; un d'ells presenta un nínxol amb una imatge de Santa Catalina Tomàs. La teulada és de dos aiguavessos. L'absis és de planta semioctogonal. El campanar, situat a la façana de la dreta, és de base quadrangular, dividit en cinc cossos.



OBSERVACIONS
El primer projecte del temple actual correspon a l'any 1770 i s'atribueix al mestre d'obres Antoni Mesquida. Les obres començaren el 1784 i es prolongaren durant molts d'anys. Els problemes constructius a causa de les grans proporcions de l'edifici motivaren la intervenció de l'arquitecte Isidro González Velázquez. La construcció no guarda fidelitat als plànols de González Velázquez, sobretot pel que fa a la façana principal, transformada en el 1853 segons el model de l'arquitecte Antoni Sureda, deixeble de González Velázquez.



REFERENCIA: LLC_0483

GRAU DE PROTECCIÓ: A

IDENTIFICACIÓ:

AMBIT DE PROTECCIÓ:

DIRECCIÓ:

Rectoria i elements singulars que previa visita i informe de la comisió municipal de patrimoni es considerin protegits

Plaça de Santa Catalina Tomàs, 6

POLIGON: PARCELA:

INTERVENCIÓ:

NOM COMÚ:

Rectoria

CAUSES DE CONSERVACIÓ:

LOCALITZACIÓ TOPOGRAFICA

PROPOSTES D'ACTUACIÓ:

MTB LONGITUD LATITUD NIVELL

Cal conservar els empedrats.

CARACTERISTIQUES

DESCRIPCIÓ

CLASIFICACIÓ: Arquitectura religiosa

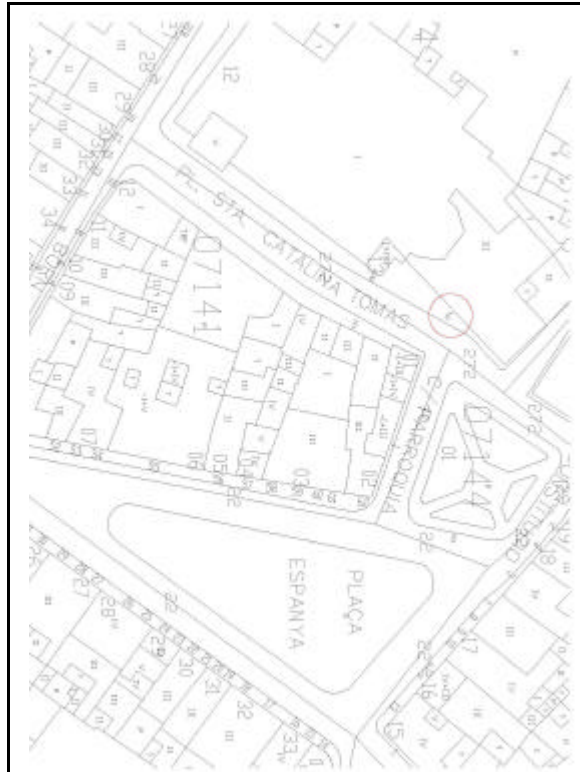
UBICACIÓ: Urbà

ANTIGÜETAT PERIODE:

Segle XVIII Modern

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo



OBSERVACIONS

Empty box for observations.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99



REFERENCIA: LLC_0481

GRAU DE PROTECCIÓ: D

IDENTIFICACIÓ: _____

AMBIT DE PROTECCIÓ: _____

DIRECCIÓ:
Sant Joan, 22

Capella i elements singulars que previa visita i informe de la comisió municipal de patrimoni es considerin protegits

POLIGON: PARCELA:

INTERVENCIÓ: _____

NOM COMÚ:
Capella del convent de les Germanes de la Car

CAUSES DE CONSERVACIÓ:

PROPOSTES D'ACTUACIÓ:

LOCALITZACIÓ TOPOGRAFICA _____

MTB LONGITUD LATITUD NIVELL

CARACTERISTIQUES _____

CLASIFICACIÓ: Arquitectura religiosa

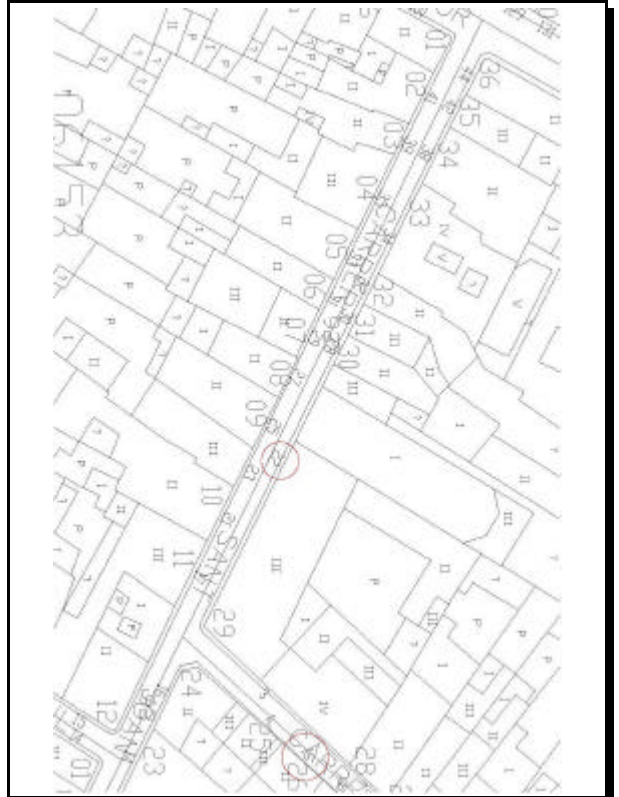
UBICACIÓ: Urbà

ANTIGÜETAT PERIODE:
Segle XX Contemporani

ESTAT DE CONSERVACIÓ:
Bo

DESCRIPCIÓ _____

Edifici religiós. Es tracta d'una façana realitzada a partir de l'estil neogòtic. El portal d'entrada segueix la forma ogival amb brancals i arquivoltes. Els brancals estan coronats per una decoració floral en forma de capitell. El timpà presenta una decoració escultòrica centrada en Jesucrist. La llinda de la porta presenta la inscripció: DEUS CARITAS EST. La part superior de l'edifici presenta un gran rossetó. La façana ve rematada per un escut amb motius religiosos. Altres elements: pinacles molt esquematitzats. La façana té inscrita la data 1937. Respecte a l'interior, nau única dividida en sis trams, absis triangular, coberta de creueria amb clau al centre amb símbols religiosos. Verticalment hi ha dos trams separats per una línia d'imposta, capitells amb decoració floral, pilastres adossades amb estries, vidrieres en forma de creu llatina.



OBSERVACIONS

Les germanes de la Caritat arribaren a Lluçmajor l'any 1859. Passaren a ocupar aquesta casa l'any 1865. Sor Victòria de la Creu Salvà va fundar, l'any 1896, l'Hospici i va comprar el solar on actualment hi ha el convent, que fou projectat l'any 1899 pel mestre d'obres Joan Duran. A la rosassa hi figura la data de 1959 i a damunt hi ha la data de 1937.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99