

## Llompart i Lluçmajor

a cura de:

**Pilar Arnau**  
**Coloma Julià**

muntatge i producció:

**Pilar Arnau**  
**Coloma Julià**

procedència de les fotografies:

**Arxiu privat de Coloma Julià**  
**Arxiu del llegat Llompart-Viñas**

Agraïments:

**Cèlia Riba**

Amb el patrocini de:

**Ajuntament de Lluçmajor**  
**Delegació de l'Obra Cultural Balears a Lluçmajor**

Exposició:

**16.02.2018 // 01.04/2018**

Horari:

de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 i de 17:00 a 21:00;  
el dissabte de 17:00 a 20:00

### Altres esdeveniments de l'Any Llompart a Lluçmajor:

**16 de març, 20 h.**

**Conferència: "Josep M. Llopart: el compromís cívic d'un escriptor".**

A càrrec de Pilar Arnau, amb lectura de poemes de J. M. Llopart per part dels alumnes de l'IES Lluçmajor.

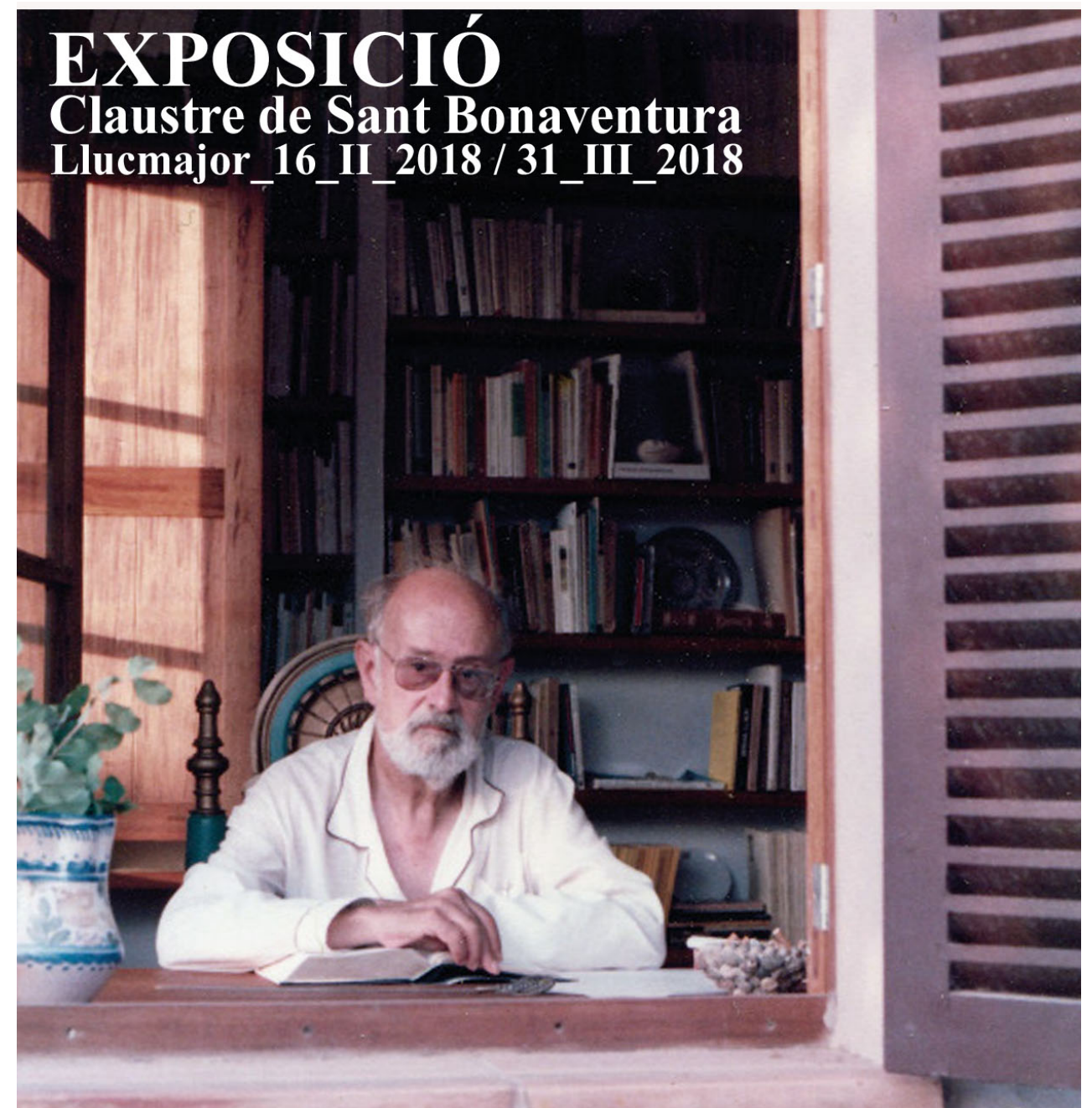
**30 de març, 20,30 h.**

**Recital de poemes musicats de J. M. Llopart**

Sinto Serra (Guitarra i veu) i Noel Quintana (piano). Ho presenta: Pilar Arnau.



Ajuntament  
de **Lluçmajor**



# Llompart i Lluçmajor



Ajuntament  
de **Lluçmajor**



Any  
**Llompart**  
**2018**

## Josep M. Llompart i Lluçmajor

Josep M. Llompart (Palma 1925-1993) ha estat sens dubte l'intel·lectual mallorquí més influent de la segona part del segle XX. Assagista, editor, poeta, conferenciant, ... Llompart fou un col·laborador entusiasta i desinteressat en les iniciatives a favor de la llengua i la cultura catalanes. Per aquest motiu, sempre acceptà participar en els actes organitzats a Lluçmajor per la delegació de l'Obra Cultural Balear o per la revista Lluçmajor de pinte en ample, la qual ha publicat nombroses informacions sobre les col·laboracions de Llompart en actes llucmajorers.

Així, el 1978 Llompart donà una conferència en l'acte d'inauguració de la delegació local de l'OCB. El 1983 intervingué en la taula rodona sobre "Maria A. Salvà i la seva poesia", en commemoració del 25è aniversari del traspàs de la poeta, i el mateix any col·laborà en la presentació del llibre Maria A. Salvà, 25 anys després, editat per la delegació local de l'OCB. El 1993, el mateix any del seu traspàs, poguérem veure a Lluçmajor l'exposició que l'OCB havia organitzat en homenatge a Josep M. Llompart.

El 2012, Margalida Capellà i Antoni Serra acompanyaren Pilar Arnau en la presentació de la seva biografia, Josep M. Llompart. Un home polifacètic al servei del país; i el 2016, Sebastià Alzamora col·laborà en la presentació dels dos volums de pròlegs llompartians, Selecció de Pròlegs, publicats també per la mateixa autora.

Enguany es compleixen els 25 anys de la mort de Josep Maria Llompart. L'Ajuntament de Lluçmajor, mitjançant la seva Regidoria de Cultura, així com la delegació de l'OCB a Lluçmajor, s'han volgut implicar en la seva commemoració amb l'organització d'una sèrie d'actes, dels quals aquesta exposició n'és la primera manifestació.

Aquesta exposició, emmarcada en la celebració "Any Llompart", pretén mostrar alguns dels moments àlgids de la vinculació de Josep M. Llompart amb el nostre poble, gràcies sobretot a les fotografies de Coloma Julià i del llegat Llompart-Viñas. A més, s'hi exposen la major part de textos que l'assagista publicà sobre l'obra de Maria Antònia Salvà.

Pilar Arnau i Segarra, Comissària de l'Any Llompart 2018

### Camí de perfecció

Mai no et deturis:  
no hi ha fi ni principi.  
Però les roses  
cada cop més vermelles  
les passes t'encatifen.

(Camins, 1992)

Any  
Llompart  
2018

### Memòries d'un viatge

De vegades diem: la nostra terra.  
Paraules escollides, aleshores,  
paraules de cristall -no les de cada  
dia: treball, taula, cullera -,  
paraules ben cruixents i tebionas  
acaronen el dring de la conversa:  
paraules  
per el nostre bon ús de patriotes.  
I somriem, molt còmplices.  
Escolteu: jo he vist la pluja  
pels teulats de la vila; he vist carrers,  
amb fang, avans de passes; un cinema  
de dissabte, amb tuf d'aixella,  
tristor de cansament i dies núvols,  
aixoplugat dins el capvespre  
de l'alta Besalú, vila de comtes.  
He vist l'or vell del Priorat; les planes  
lentíssimes de l'Ebre  
color de riu i sang; el dur silenci

dramàtic de Gandesa; l'enrunada misèria  
de l'inclita Morella.  
He vist uns homes  
de sang afadigada,  
ossos humiliats d'enllà dels segles;  
uns homes amb els ulls com ganivetes  
per fitar el cel amarg.  
Aquest homes  
no diuen mai: la nostra terra,  
perquè ells són  
la nostra terra.  
Llavores  
he recordat uns cingles furiosos;  
la llum de la pineda; les muntanyes de l'illa;  
la flaire vellutada  
dels romanins de Formentor.  
Els són, també,  
la nostra terra.

(La terra d'Argensa, 1972)

El tema fonamental d'aquesta obra poètica és el paisatge, humil i sense espectacle, del pla i de la marina de Lluçmajor. Sovint un paisatge amb figures: els homes i la vida del camp llucmajorer. Dins el clos d'aquest horitzó, immediat, la poetessa vessa la seva sensibilitat sempre atenta a la delicadesa del matís, infonent a vegades al paisatge que contempla un lleuger sentit simbòlic, vagarós i tot just insinuant.

(Llompart a "Maria Antònia Salvà", a La columna de foc, del diari Última Hora, 1976)

Hablando de María Antonia Salvá se ha usado y abusado de toda una serie de adjetivos inocuos - "sencilla", "humilde", "espontanea", "deliciosa" - que nada o muy poco dicen, como no sea para darnos de ella, su poesía, una imagen harto sospechosa.

Era en verdad María Antonia bastante más que un "jilguerito del llano", como alguien, en un estupendo raptó de cursilería, la llamó. El tiempo, ese juez inapelable, habrá de cribar con holgura la obra de la poetisa mallorquina.

A hombros de poetas, María Antonia ha cruzado las calles de Lluçmajor camino de la eternidad. Quienes trabajamos en estos PAPELES que en Mallorca vinieron a nacer y en Mallorca se publican, queremos dedicarle hoy nuestro más entrañable y fervoroso recuerdo.

(Llompart a Papeles de Son Armadans, 1958)