

Si els temps passen normal, l'edició podria
ser objecte d'una rebueta. Ara per ^{pot} ara costaria
una viatja i a Barcelona sur. et o més per
elir que tot el pes de omnipotència pesada de
que l'omnipotència l'imperant pedolari elisputa una
a la disposició de la resignada productora i de
aquella que anomena nostra Santa.

Deuau Tom V. a l'altre de la
paragüia, li agraci molt que deuen
caso humilment, que requi també lo impossible
i sapiga que per en la categoria de lo impossible

la la publicació; en repen a l'altre cost.

Tan a la pràctica, com en la
carta nobara V. faltes d'ortografia. I les
que a clonant passatges, i en l'estil de calpar
de apo a la nova modelitat, que per in-
sistència a la claudura literaria, que en patit
no ha volgut mai aprendre les lleis orto-
gràfiques, que en han ~~aportat~~ ^{exacerbat} ~~con~~ ^{impior}.

antes con no pequeña sorpresa. Y era tener
por qu' una intérprete llumajirica, espina haductora
que elevava canto a les bons perroux que el part
never l'hi demaven un sacrifici. Tengeu en el seu
cultorati un raijé X. que li presentava. Tan ben
presentava un raijé X femeníu, quant els suplen
una pastora haductora. Si apís ^{los} sacrificis, alabat
siga Deu. i que la descubridora guardi pel cel
el clereucliment. Per aumanta els maltratos que
li han donat, se li curin una pastora no joveu
come la que tal el cor, sino una cauro sant s-opuent-

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN

(PP. Jesuitas)

Ara can infalible. No he m puc quepar, perquè a les naves
ni l'autor la va entendre; ara fa es altra cosa. Podria
succir qu'una poetisa. Lluernafornu, si es que la re-
corda o la conserva, ne l'entengues. ; Tan tan penetrants
el raigs. X. femenins, sobre tot, aplicats a un laboratori
de certes poetis. ; No seria cas de senet propensional?